Wochenarbeit Musik – 8b – Müller-Zipp

vom 16.3. bis 20.3.2020

→ da ich nicht weiß, ob diese Aufgaben als Arbeitsaufträge am vergangenen Dienstag bei euch angekommen sind, sende ich sie daher nochmals

1) AB (siehe unten!) – Abschnitt Popmusik (linke Seite) und Abschnitt „Popmusik – eine Menge verschiedener Musikstile“ (rechte Seite) durchlesen + wichtige Wörter markieren

2) im Musikhefter – neues Blatt beginnen – Überschrift: „Popmusik“
darunter Stichpunkte zu den beiden markierten Texten von Aufg.1

3) Erstelle eine Tabelle in deinem Musikhefter:

Stile der Popmusik

Musikstil	**Passender Text + Buchstabe / wichtige Infos**
1) Crossover	K - Kombination verschiedener Stile - ... - ... - -
2) Grunge	*Buchstabe* *- Infos* - -
3)	*Buchstabe* *- Infos* - -
4)	
5)	
6)	
7)	
8)	

4) AB – Aufgabe 2 – in die Tabelle eintragen + wichtige Infos aus den Textabschnitten in die rechte Spalte eintragen

5) Aufg. 3 + 4 in Stichpunkten beantworten

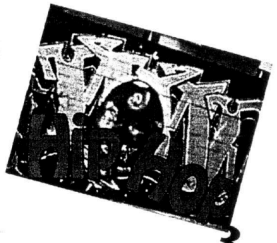
Wenn du mitreden willst …

Popmusik

Das Wort ist die Kurzform für „Populäre Musik". Eigentlich könnte das jede Musik sein, die bei einer breiten Zuhörerschaft beliebt ist (also der Schlager ebenso wie die Opernarie!). Der Begriff wird aber seit langer Zeit hauptsächlich für Musik verwendet, für die sich besonders Jugendliche interessieren. Mittlerweile fasst er viele Musikstile zusammen, die sich oft stark voneinander unterscheiden. Auch Erwachsene hören natürlich oft und gerne Popmusik!

… bedeutet, dass verschiedene Stile in einem neuen kombiniert werden. Es kann z. B. eine Mischung aus Heavy Metal, Funk, Punk oder Rap sein.

K



3

1

… entsteht durch Verwendung elektronischer Musikinstrumente und Computer. Die Musik ist nicht in Strophe und Refrain gegliedert, sondern besteht aus einfachen, oft eintaktigen Bausteinen. Diese sind meist durch einen einfachen oder prägnanten Rhythmus gekennzeichnet. Es gibt viele verschiedene Stile, die sich daraus weiterentwickelt haben.

A

8

Grunge

2

… ist schnelle, laute und einfach aufgebaute Rockmusik. E-Gitarren stehen meist im Vordergrund.

D

… steht für jede Musik mit afroamerikanischen Wurzeln (Blues), die zum Tanzen (Rhythm) anregen soll.

O

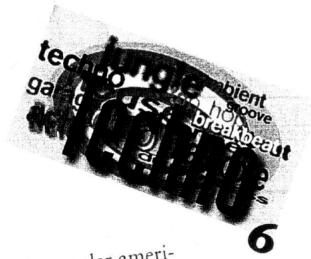
1. Hört euch die IV, 61–68 an. Folgende Interpreten sind zu hören: 1. Limp Bizkit – 2. Nirvana – 3. The Fugees – 4. Bob Marley – 5. Jennifer Lopez – 6. Mario Lopez vs. Red Sector –7. Lenny Kravitz – 8. Metallica. Vielleicht sind euch einige dieser Namen bekannt? Es sind Namen von Bands, die zur Zeit, als dieses Buch geschrieben wurde, aktuell waren. Wer ist heute in den Charts?

2. Auf dieser Seite ist einiges durcheinander geraten. Ordne den einzelnen Stilrichtungen die passenden Texte zu! Wenn du zu den jeweiligen Buchstaben des Textfeldes das richtige Tonbeispiel findest, ergibt die neue Reihenfolge als Lösungswort ein wichtiges Instrument der Popmusik.

3. Kennt ihr noch andere Stile? Welche sind gerade aktuell?

… ist ein umgangssprachliches Wort für „schlecht", „schlimm" und „schmutzig". Diese Worte sollen sich in dem Musikstil bemerkbar machen.

E



6

… ist in den schwarzen Ghettos der amerikanischen Großstädte entstanden. Charakteristisch sind der Rap (rhythmischer Sprechgesang) und Samples (Ausschnitte aus vorhandenen Songs, die in einen neuen eingefügt werden). Oft existiert keine Melodie.

Y

4

1

… ist eine Mischung aus afrikanischen Rhythmen, jamaikanischer Folklore und R'n'B. Die unbetonten Taktteile werden betont (1 & 2 & 3 & 4 &).

B

5

… bedeutet „schaukeln, erschüttern". Am Anfang war der Rock'n'Roll – eine Tanzmusik der Jugend. Allgemein wird Rock oft mit Popmusik gleichgesetzt und steht für eine harmonisch und melodisch unkomplizierte Musik mit Texten, die für jeden verständlich und nachvollziehbar sind.

R

Popmusik – eine Menge verschiedener Musikstile

Musik existiert in unterschiedlichsten Formen. Auch in der Popmusik gibt es viele verschiedene Stile. Und je mehr man sich damit beschäftigt, umso besser kann man die Musikstile unterscheiden.

Da sich mit einem Musikstil auch häufig ein Lebensstil, eine Art sich zu kleiden und die Freizeit zu gestalten, verbinden, fühlen sich immer nur ganz bestimmte Menschen davon angesprochen (z. B. von der Hip-Hop-Kultur, ▶ S. 172).

4. Manche Fans wollen nichts anderes als ihren Musikstil hören. Was haltet ihr davon?

5. Veranstaltet in eurer Klasse eine Hitparade. Bringt einen Song mit und ordnet ihn einer Stilrichtung zu. Welcher ist der aktuell populärste Musikstil eurer Klasse?

6. Geht in einen CD-Laden und sucht nur CDs von Gruppen heraus, die ihr nicht kennt. Versucht sie einzuordnen.